本日の作業（注連縄ない）

１．作業内容の説明（末国栄之助氏）

作業は、大注連縄作り、房作り、手ない小注連縄作り、の３種

２．大注連縄は、舞殿で1組（数名）が師匠の指導下で作る。

注連縄師匠：貢 通総氏

作る大注連縄は、６本で内訳は表のとおり。毛切りするのが3本ある。

大注連縄が1～２本できたら、祓い殿に持ち込み宮司からお祓いを受ける。

３．房は大注連縄に取り付けるもので、計14個作る。

房作り師匠：末国征男氏

手綯いの小注連縄が間に合わなければ機械縄を使う。

４．房取付け用の小注連縄を手で綯って作る。

師匠は、腕に覚えのある者

長さは約１ｍで42本作る。

５．作業が終了したら、あいさつの後で解散する。

６．本当屋は残って、各所用の小注連縄切り、大注連縄等の祓い殿搬入を行う。

大注連縄の種類と本数

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 設置場所 | | 長さ | | 青竹切 （4本） | 房  (計14個) | 御幣 |
| 大注連縄 | 祓い殿 | 内部 | 3.5m(毛切り) | | 無 | 無 | 〇 |
| 祓い殿 | 入口 | 6.0m(毛切り) | | 無 | 総３個 | 〇 |
| 白鳥神社 | 入口 | 4.0m(毛切り) | | 4.0m | 総2個 | 〇 |
| 鳥居 | 門柱(石) | 5.0m | | 5.0m | 総３個 | 〇 |
| 鳥居 | 木作 | 5.0m | | 5.0m | 総３個 | 〇 |
| 鳥居 | 祭礼原 | 5.5m | | 5.5m | 総３個 | 〇 |
| 小注連縄（手綯い、左縄） | | | 房用、長さ１ｍ | 14房✕1房当たり3本＝42本 | | | |

注：大注連縄の端結びは、機械縄を使う。

小注連縄の取付け場所と長さ、本数ほか

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 場所 | 長さ | 本数 | 青竹 | 場所 | 長さ | 本数 | 青竹 |
| 祓い殿 | 26m | １ |  | 踏切前 | 5m | １ |  |
| 神輿倉 | 8m | １ |  | 駅舎前 | 6m | １ |  |
| 若宮社 | 6m | １ |  | 大船橋 | 3.5m | ２ | ４ |
| 湯沸し場 | 8m | １ | 4 | 落合橋 | 3.5m | ２ | ４ |
| 白鳥社 | 5m | １ |  | 金の御幣(集会所) | 6m | ２ | ２ |
| 舞殿前 | 8m | １ |  | 金の御幣(中) | 6m | １ |  |
| 杉の木 | 3.5m | ２ |  | 神輿置き場 | 15m | １ | 4 |
| 杉の木間 | 5m | １ |  | 祭礼原出口 | 6m | １ | ２ |
| ガヤの木 | 3.5m | ２ |  | 御幣櫃 | 4m | １ |  |
| 山伏墓 | 1.5m | １ | ２ |  |  |  |  |
| 相撲取り墓 | 1.5m | １ | ２ | 計 |  | 25 | 24 |