

幟立て、注連縄張り、帳場作り、楽屋作り、電気工事の作業分担案

日時：10月13日（日）8時～

場所：神社境内、祭礼原、落合橋、大船橋ほか

作業名	作業内容	担当常会	備考
幟立て	支柱は16か所、幟は全部で22枚 「神社境内図」を参照 境内の祓い殿周辺の7か所と、駐車場～ガヤの木～舞殿の7か所を2班に分かれて立てる。	各常会より2名、計10名	どれをどこに立てるか？ 5人1組で立てられる？ 資料「幟の種類と設置位置」参照
注連縄張り	大注連縄6本。取り付けてから中央に1つと間隔を取って2つ、計3つの房とその間に紙垂を付ける必要がある。小注連縄は、25か所で紙垂を付ける必要がある。 「神社境内図」と「注連縄の種類と本数」を参照		高所作業は屈強な人にお願いし、大部分は地上での作業なので女性もできる。
大注連縄（A班） 同（B班） 小注連縄（D班） 同（E班） 祭礼原班	祓い殿（2本）と若宮社（1本） 境内の鳥居（2本） 祓い殿、小注連縄を祭礼原の鳥居、小注連縄を神輿台と出口お旅上（5か所）の小注連縄と青竹の取付け 祭礼原の幟2本、大注連縄1本、小注連縄2本を取り付ける。	木舟 大坪 駅組 駅組 市場	
帳場作り	足場用単管パイプを組んで作る。 大きさが不明だが畳1畳の大きさか？	中所	4人程度で作れるのではないか？ 材料はどこにある？
楽屋作り	舞殿をブルーシートで囲う。 幕を調達してそれぞれの必要な位置に置いてみる。	大坪	幕の取付けは17日以降？
電気工事	電源の配置先：帳場 音響機器（マイク、アンプ、スピーカー）の取付けと調整	大坪	坊田氏の指示が必要 19日午前になるのではないか。